

La provenance des inscrits en M2 en 2018-2019

En 2018-19, 36 étudiants sont inscrits en M2 Mention Management public (inscriptions premières, hors auditeurs libres, cumulatifs et télé-enseignement au 03/01/2019). A partir des données administratives, leurs parcours d'études ont été suivis dans les formations successives qu'ils ont fréquentées au sein de l'établissement. Leur situation est répertoriée dans ce suivi depuis 2014-15 jusqu'en 2018-19. Les parcours d'études effectués dans l'UVSQ avant 2014-15 ne sont pas pris en compte.

Cette méthode d'observation, liée à la disponibilité des données, ne répertorie que les formations suivies au sein de l'établissement. Cette représentation graphique permet néanmoins d'appréhender la diversité des provenances des étudiants de chaque mention de master et d'identifier les principaux niveaux d'entrée dans l'établissement, pour chaque discipline.

Note de lecture :

Pour faciliter la lecture, les parcours disciplinaires les plus classiques ont été distingués (en gras). Chaque discipline est représentée par une couleur. Ainsi, la diversité des provenances se matérialise par une profusion de couleurs.

Les étudiants inscrits en M2 Mention Management public en 2018-19 ont fréquenté, depuis leur entrée à l'UVSQ (au plus tôt en 2014-15), les formations suivantes :

- L3 Gestion, M1 Management et organisations Culturelles et Artistiques, M2 Mention Management public
- L2 Economie-Gestion
- L3 Anglais

Exemple de lecture :

En 2014-15, parmi les 36 futurs inscrits en M2 Mention Management public, 34 n'étaient pas à l'UVSQ, 1 était déjà en L2 Economie-Gestion et 1 en L3 Anglais.

En 2015-16, 35 des futurs inscrits en M2 n'étaient pas à l'UVSQ, 1 était déjà en L3 Gestion.

En 2016-17, 34 des futurs inscrits en M2 n'étaient pas à l'UVSQ, 1 était en L3 Gestion, pendant qu'1 fréquentait déjà un M1 Management des Organisations Culturelles et Artistiques.

En 2017-18, sur les 36 inscrits en M2 Mention Management public en 2018-19, 26 n'étaient pas à l'UVSQ, 8 étaient inscrits en M1 Management des Organisations Culturelles et Artistiques, alors que 2 étaient déjà en M2 Management public.

