

W O R K S H O P

L'innovation sociale par le design en santé



Mercredi 5 avril 2023 de 9h   13h

Laboratoire LAREQUOI - UVSQ

Amphith atre Montesquieu - Bâtiment d'Alembert
5-7 boulevard d'Alembert - 78280 Guyancourt

L'innovation sociale par le design en santé

Sous la direction de Jihane Sebaï et Bérangère L. Szostak

Le secteur de la santé en France fait face à de nombreux enjeux qui ne sont pas récents, mais qui ont été mis sur le devant de la scène lors de la crise sanitaire de 2020. Il s'agit en particulier du manque de ressources (humaines, financières, humaines, temporelles), de la complexité des pathologies des patients vulnérables, de leurs nouvelles attentes vis-à-vis de leurs traitements, mais aussi des contraintes juridiques et administratives. Ces enjeux font écho en priorité aux pratiques de management en vigueur dans ces structures. Il peut s'agir de la définition de leurs objectifs à atteindre en priorité : sociaux ou financiers ? Il est aussi question de leur organisation, de leur actuelle manière de se structurer et de gérer les équipes (soignants et administratifs). Enfin les enjeux peuvent concerner les processus de contrôle et d'évaluation en lien avec les objectifs susmentionnés.

Or, si le secteur de la santé en France est connu pour être innovant au niveau des dispositifs médicaux et des traitements cliniques, il l'est bien moins, cependant, quand il s'agit de ses pratiques de management. Des organisations comme des hôpitaux, des EHPAD, des services d'urgences, ont pourtant montré l'exemple en innovant au plan managérial pendant la crise pandémique ; et elles continuent d'ailleurs à le faire. A travers les innovations dont elles ont fait preuve, qu'elles soient relatives au service, au produit et au processus, les organisations de soins et de santé ont cherché à relever des défis répondant à des problématiques centrées sur l'humain tout en intégrant le nécessaire changement de comportement des acteurs gravitant autour des problématiques de santé. On parle alors d'innovation sociale.

Pour y parvenir, certaines organisations retiennent des méthodes et des outils issus du design. Cette discipline de conception ou de créativité tire ses origines de la première révolution industrielle (production à grande échelle). Et elle a développé au fil des années des méthodes, comme le design thinking, et des outils, tels que la carte d'empathie, les personae, le prototypage, qui se fondent sur des connaissances issues des sciences humaines et sociales (anthropologie, sociologie, psychologie, histoire, etc.). Cette discipline permet ainsi à ceux qui la maîtrisent d'imaginer face aux enjeux, d'une part, de nouvelles formulations de questions qui sont centrées sur l'humain, et, d'autre part, des réponses auxdites questions en incluant des acteurs issus de disciplines et de métiers très variés. Toutefois, force est de reconnaître que, dans le champ de la santé, de telles pratiques ne sont pas encore fortement diffusées en France et les porteurs de telles initiatives rencontrent des obstacles organisationnels, culturels, financiers, juridiques, etc.

L'objectif du workshop est dès lors de créer un espace de partage et de réflexion autour d'expériences emblématiques autour de l'innovation sociale par le design en santé. Les intervenants appartiennent à des disciplines complémentaires, notamment les sciences de gestion, les sciences du design, la philosophie et la médecine. Au-delà de la création de cet espace, l'objectif est d'initier une dynamique interdisciplinaire autour du renouveau managérial nécessaire du secteur de la santé en France en misant sur un des leviers possibles : l'innovation sociale par le design.

PROGRAMME

8h30 Accueil café

9h **Introduction**

Annie Bartoli, *Professeure des universités et directrice du laboratoire Larequoi, UVSQ*

Jihane Sebai, *Maitre de conférences HDR, UVSQ*

Bérangère Szostak, *Professeure des universités, UVSQ*

9h30 **1 - « Le design est un soin »**

Adrienne Reix, *praticien hospitalier, APHP*

10h **2 - « De la preuve de concept à la preuve de soin : l'exemple de la contention involontaire au sujet se contenant »**

Antoine Fenoglio, *designer et fondateur Les Sismo* et Cynthia Fleury, *Professeur des universités en philosophie, CNAM*

10h30 **3 - « Quand le design est bousculé par la collaboration avec les usagers en santé mentale »**

Marie Coirié, *designer*, et Carine Delanoë-Vieux, *docteur en arts visuels, codirectrices du Lab-Ah à l'Hôpital Sainte-Anne à Paris*

11h **4 - « L'innovation sociale par le design en santé : le cas du maintien à domicile des personnes âgées et en situation de handicap »**

Marine Royer, *Maître de conférences en sciences du design, UNIMES*

11h30 **5 - « Les soins primaires : quel apport du design pour leur structuration ? »**

Sylvain Gautier, *Médecin de santé publique & médecine sociale, Praticien hospitalier universitaire, UVSQ*

12h **6 - « Structurer des communautés agiles pour concevoir, tester et évaluer une innovation en santé : le cas du collectif "Easybreath Covid" »**

Mathias Béjean, *Maître de conférences HDR en sciences de gestion, UPE*

12h30 **Clôture**

Jihane Sebai, *Maitre de conférences HDR, UVSQ* et Bérangère Szostak, *Professeure des universités, UVSQ*

13h Cocktail déjeunatoire