Modèle 2024/2025

Composante :	*ISM-IAE*
Adopté par le conseil de composante le :	*25/03/2024*
Adopté par la CFVU en date du :	*18/06/2024*

Régime d'inscription :

- [x] Formation initiale
- [ ] Formation initiale en apprentissage
- [x] Formation continue
- [ ] Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

Niveau d'études MASTER
Intitulé de la mention : MANAGEMENT
Intitulé du parcours type (si existant) : M2 Evolutions Technologiques Organisationnelles et Stratégiques (M2 ETOS)

Dispositions particulières
Parcours de master à finalité professionnelle métiers de la recherche.
- L'ensemble des UE (Unités d'Enseignements) est évalué en contrôle continu.
- Il n'y a pas de stage obligatoire en ETOS 2.
- Quand l'étudiant passe une UE en seconde chance, qu'elle qu'en soit la raison, la note de la seconde session est retenue in fine
- A la sortie du M2, les étudiants devront, pour obtenir leur diplôme, justifier d'un niveau B2 en Anglais, conformément au cadre européen commun de référence (TOEIC, BULATS, TOEFL ou équivalent)
- Les UE du bloc d'ouverture : "Engagement et vie associative" ; "Théorie et pratique des activités physiques et sportives" et « Culture - pratiques artistiques" ne comptent pas dans l'obtention du diplôme, elles donnent lieu à des ECTS supplémentaires.
- Le total horaire ne tient pas compte du Bloc d'ouverture en raison de l'hétérogénéité des volumes horaires associés à chaque UE.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD				%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	S3	**BCD 1. Préparer et élaborer des projets de recherches scientifiques en management**																						
		Connaître et comprendre l'histoire des sciences																						
ESG	S3	**Epistémologie des sciences de gestion**	epistemology of management sciences	Obligatoire	Gilles Rouet	UVSQ	12			12		12	4		100	Ecrit ou Oral					100	Ecrit individuel		
		comprendre et intégrer les méthodes de collecte et de traitement de données																						
MDLRQ1	S3	**Méthodologie de la recherche qualitative**	qualitative research methodology	Obligatoire	Annie Bartoli	UVSQ	12			12		12	4		100	Ecrit ou Oral					100	Ecrit individuel		
MDLRQ2	S3	**Méthodologie de la recherche quantitative**	quantitative research methodology	Obligatoire	Theodora Pelage	UVSQ	12			12		12	4		100	Ecrit ou Oral					100	Ecrit individuel		
	S3	**BCD 2. Maîtriser les théories fondamentales sur l'entreprise**																						
		identifier et mobiliser les connaissances théoriques en management des organisations																						
EDTDO	S3	**Evolution des théories des organisations**	Organization theories Evolution	Obligatoire	Philippe Accard	UVSQ	12			12		12	3		100	Ecrit ou Oral					100	Ecrit individuel		
SER	S3	**Structures et réseaux**	Network organizations	Obligatoire	Christophe Assens	UVSQ	12			12		12	3		100	Ecrit ou Oral					100	Ecrit individuel		
		identifier et mobiliser les connaissances théoriques en management stratégique																						
EES	S3	**Environnement et stratégie**	strategy and environment	Obligatoire	Christophe Assens	UVSQ	12			12		12	3		100	Ecrit ou Oral					100	Ecrit individuel		
	S3	**BCD 3. Réaliser une recherche, intégrée et responsable, dans le temps et dans l'espace**																						
		adopter une démarche responsable dans la recherche																						
MPENM	S3	**Management public et non marchand**	public management	Obligatoire	Annie Bartoli	UVSQ	12			12		12	3		100	Ecrit ou Oral					100	Ecrit individuel		
		comprendre et intégrer les dimensions interculturelles et internationales dans la recherche																						
MSI	S3	**Management stratégique international**	strategic management at international level	Obligatoire	Philippe Hermel	UVSQ	12			12		12	3		100	Ecrit ou Oral					100	Ecrit individuel		
MI	S3	**Management interculturel**	intercultural management	Obligatoire	Philippe Hermel	UVSQ	12			12		12	3		100	Ecrit ou Oral					100	Ecrit individuel		
	S4	**BCT 1. Appliquer une démarche scientifique, pour produire des connaissances nouvelles**																						
		Réaliser un mémoire académique comportant une problématique et une méthodologie de recherche																						
SMPSQE	S4	**Séminaire management public, stratégies,qualité, évaluation**	seminar of management public	Obligatoire	Gilles Rouet Thierry Come	UVSQ	25			25		25	3		100	Ecrit et oral					100	Ecrit et Oral		
SDMSI	S4	**Séminaire de management stratégique international**	seminar of international strategic maangement	Obligatoire	Karim Said	UVSQ	25			25		25	3		100	Ecrit et oral					100	Ecrit et Oral		
SDMSER	S4	**Séminaire de management stratégique et réseaux**	seminar of networks and strategic management	Obligatoire	Christophe Assens	UVSQ	25			25		25	3		100	Ecrit et oral					100	Ecrit et Oral		
SDICQ	S4	**Séminaire d'innovation changement et qualité**	seminar of change management in quality and innovation	Obligatoire	Philippe Hermel Annie Bartoli	UVSQ	25			25		25	3		100	Ecrit et oral					100	Ecrit et Oral		
MÉMOIRE	S4	**Mémoire**	Thesis	Obligatoire	Equipe	UVSQ							18		100	Ecrit et oral					100	Ecrit et Oral		
	A	**BC D OUVERTURE**																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 ph 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**208h CM**	**0h TD**	**0h TP**	**208h**	**0h distanciel**	**208heures maquettes**	**60 ou 63ECTS**											
			Total heures étudiant																					