Modèle 2024/2025

Composante :	*ISM-IAE*
Adopté par le conseil de composante le :	*25/03/2024*
Adopté par la CFVU en date du :	*18/06/2024*

Régime d'inscription :

- ☐ Formation initiale
- ☑ Formation initiale en apprentissage
- ☑ Formation continue
- ☑ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

Niveau d'études MASTER
Intitulé de la mention : Management et Administration des Entreprises
Intitulé du parcours type (si existant) : M1 Management des Organisations (M1 MDO)

UVSQ
université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières
- Les UE (Unités d'Enseignement) sont compensables à l'intérieur d'un BCC, avec un seuil de compensation de 7/20.
- Quand l'étudiant passe une UE en seconde chance, qu'elle qu'en soit la raison, la note de la seconde session est retenue in fine
- Les UE du bloc d'ouverture : " Engagement et vie associative" ; "Théorie et pratique des activités physiques et sportives" et « Culture - pratiques artistiques" ne comptent pas dans l'obtention du diplôme, elles donnent lieu à des ECTS supplémentaires.
- La formation est proposée uniquement en alternance, avec un rythme d'une semaine de cours suivie de deux semaines en entreprise.
- En cas de rupture du contrat d'apprentissage, les étudiants ont la possibilité de poursuivre leur formation en effectuant un stage alterné au même rythme, d'une durée minimum de 8 semaines (stage minimum en M2 de 16 semaines).
- Le total horaire ne tient pas compte du Bloc d'ouverture en raison de l'hétérogénéité des volumes horaires associés à chaque UE.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires								Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
															Type de contrôle						Type de contrôle			
															Contrôle continu		Examen terminal		Autres		2nd session		Autres	
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve
	A	**BCD 1.Identifier et maîtriser les contextes, les savoirs et les outils fondamentaux du management des organisations**																						
		Connaître et comprendre les connaissances disciplinaires spécialisées en management des organisations																						
THEORGA	S1	Théorie des organisations	Organization theory	obligatoire	Jihane Sebai	Uvsq	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
MANETHI	S1	*Management et éthique*	Ethics and management	obligatoire	Christelle Perrin	Uvsq	11	3		14		14	2		100	Ecrit					100	Ecrit		
MANINNOV	S2	*Management de l'innovation*	Innovation management	obligatoire	Rémi Saint-Péron	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
MANONM	S2	Management des organisations non marchandes	Non profit Management	obligatoire	Alexis Roy	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
MANQUAL	S2	Management de la qualité	Quality Management	obligatoire	Mme Zhogovska	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
	A	**BCD 2. Identifier et maîtriser les contextes, les savoirs et les outils fondamentaux du marketing et du droit pour le management**																						
		Connaître et comprendre les approches marketing																						
MARKMIX	S1	Marketing Mix	Mix Marketing	obligatoire	Safia Bentayeb	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
COMCONSO	S2	Comportement du consommateur et stratégies marketing	Consummer behavior and marketing strategy	obligatoire	Lenaïk Vandendyck	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
		Connaître et identifier les aspects juridiques des activités des organisations																						
INTRDROI	S1	Introduction au droit	Corporate rights	Obligatoire	Patricia Marcerou	Uvsq	19	9		28		28	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
	S1	**BCD 3. Elaborer, piloter, déployer et évaluer des stratégies d'action et des projets dans les organisations**																						
		Elaborer des projets et préparer leur mise en œuvre																						
GESPROC1	S1	Gestion des projets (outils)	Management of projects (tools)	Obligatoire	Alain Tournier	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit et oral					100	ecrit		
		Connaître et comprendre les démarches stratégiques dans les organisations																						
DIAGSTRA	S1	Diagnostic stratégic	Strategic diagnosis	obligatoire	Karim Said	Uvsq	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
	A	**BCD 4. Comprendre les enjeux stratégiques, financiers et humains des organisations**																						
		Connaître, comprendre et analyser les enjeux stratégiques et financiers dans les organisations																						
COMPTAF	S1	Comptabilité financière	Financial Accounting	obligatoire	Jean-Noël Juniel	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
GESTFI	S1	Gestion financière	Financial management	obligatoire	JEan-Noël Juniel	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
CONTGES	S2	Contrôle de gestion	management control	obligatoire	Pascale Seyler	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
		S'approprier et mobiliser les connaissances disciplinaires spécialisées en gestion des ressources humaines																						
GRH	S1	Gestion des ressources humaines	HRM	Obligatoire	Emmanuelle De Dortant	Pro	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
	A	BCT 1. Maîtriser les outils de communication et s'adapter aux spécificités des organisations et des parties prenantes																						
		Connaître et maîtriser la communication en entreprise																						
INTROCOM	S2	Introduction à la communication	Communication	Obligatoire	Mme Hache-Bissette	Uvsq	15	6		21		21	3		100	Ecrit					100	Ecrit		
		Utiiser l'usage d'autres langues dans sa pratique professionnelle																						
ANG1	S1	Anglais professionnel 1	Professionnal english 1	Obligatoire	Bridget Costedoat	Uvsq		21		21		21	2		100	Ecrit et oral					100	Ecrit et/ou Oral		
ANG2	S2	Anglais professionnel 2	Professionnal english 2	Obligatoire	Bridget Costedoat	Uvsq		21		21		21	3		100	Ecrit et oral					100	Ecrit et/ou Oral		
	S2	BCT 2. Appliquer une démarche scientifique, réflexive et analytique, produire des connaissances au sein des organisations et les valoriser																						
		Connaître et maîtriser l'usage d'outils numériques																						
INFOGE	S1	Informatique de gestion	Desktop-publishing softwares	Obligatoire	ESSYM	ESSYM		21		21		21	2		100	Ecrit					100	Ecrit		
		Réaliser un mémoire présentant une problématique liée à une expérience en stage																						
METHMEMO	S2	Méthodologie, stage et mémoire	Methodology, internship, thesis	Obligatoire	Aimée Ngalla	Uvsq	12	30		42		42	9		100	crit et oral individuel					100	Ecrit individuel		
	A	**BC D OUVERTURE**																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**237h CM**	**183h TD**	**0h TP**	**420h**	**0h distanciel**	**420heures maquettes**	**60 ou 63ECTS**											
			Total heures étudiant																					