Modèle 2024/2025

Composante :	*ISM-IAE*
Adopté par le conseil de composante le :	*25/03/2024*
Adopté par la CFVU en date du :	*18/06/2024*

Régime d'inscription :	☑ Formation initiale
	☐ Formation initiale en apprentissage
	☑ Formation continue
	☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2025
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024/2025

Niveau d'études Licence
Intitulé de la mention : GESTION
Intitulé du parcours type (si existant) : L3 Gestion

MC2C : Les BCC ne se compensent pas. Au sein des BCC, les UE (Unités d'enseignements) compensables sont celles dont les crédits sont délivrés même lorsque la note à l'UE est inférieure à la moyenne. La délivrance des crédits reste néanmoins subordonnée à la condition que la moyenne générale au semestre soit supérieure ou égale à 10/20.

Un stage de 8 semaines minimum est obligatoire.
Règles d'assiduité :
Pour un TD ou CM en contrôle continu de 12 séances, un étudiant est défaillant au-delà de deux absences injustifiées à une U.E. Ce seuil peut être baissé à 1 absence injustifiée pour un enseignement sur moins de 12 séances.
Les étudiants disposent de 5 jours ouvrés pour justifier une absence.
Si un étudiant manque un contrôle continu pour cause d'absence injustifiée ou justifiée après les 5 jours ouvrés de délai il a automatiquement zéro à cette épreuve.
En cas d'absence justifiée à un contrôle continu les modalités de rattrapage ou de compensation sont laissées à l'appréciation de l'équipe pédagogique.

Le total horaire tient compte du BC d'ouverture pour les UE assurées par l'ISM-IAE.
L'UE Economie europeenne est opérée par l'UFR SSH est elle est soumise aux modalités votés par l'UFR.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
	A	**BCD 1.Identifier, compléter et intégrer les savoirs et outils fondamentaux du management en théorie des organisations et en droit**																						
		Identifier et mobiliser les connoissances disciplinaires spécialisées en théorie des organisations																						
LGES101	S5	**Théorie des organisations**	**Organizational theory**	Obligatoire	M. Viegas-Pires	UVSQ	16	8		24		24	3		100	E					100	E		
		Identifier et mobiliser les connoissances disciplinaires spécialisées en environnement juridique de l'entreprise																						
LGES103	S5	**Droit Social**	**Social Law**	Obligatoire	P.Marcerou	UVSQ	12	12		24		24	2		100	E					100	E		
LGES602	S6	**Droit des Affaires**	**Business Law**	Obligatoire	M.Klipfel	UVSQ	12	12		24		24	2		100	E					100	E		
	A	**BCD 2. Identifier, compléter et intégrer les savoirs et outils fondamentaux du management en techniques de gestion et en marketing**																						
		Identifier er et mobiliser les connoissances disciplinaires en techniques de gestion																						
LGES201	S5	**Contrôle de gestion 1**	**Management Control 1**	Obligatoire	E.Chaplain	UVSQ	12	12		24		24	3		100	E					100	E		
LGES301	S5	**Techniques quantitatives de gestion**	**Quantitative methods in Management**	Obligatoire	E.Chaplain	UVSQ	16	8		24		24	3		100	E					100	E		
		Identifier et mobiliser les connoissances disciplinaires spécialisées en marketing																						
LGES202	S5	**Marketing 2**	**Marketing 2**	Obligatoire	L-C. Remanda	UVSQ	16	8		24		24	3		100	E					100	E		
LGES702	S6	**Marketing 3**	**Marketing 3**	Obligatoire	A. Ngalla	UVSQ	16	8		24		24	3		100	E					100	E		
	S6	**BCD 3. Elaborer une démarche stratégique, intégrée et responsable et des projets au sein d'une organisation**																						
		Construire et évaluer des critères de la performance																						
LGES701	S6	**Contrôle de gestion 2**	**Management Control 2**	Obligatoire	E.Chaplain	UVSQ	16	16		32		32	3		100	E					100	E		
		Analyser une situation et élaborer une démarche stratégique																						
LGES601	S6	**Diagnostic stratégique**	**Strategic Method**	Obligatoire	M. Viegas-Pires		16	8		24		24	3		100	E					100	E		
	A	**BCD 4. Gérer et mobiliser des équipes en tant qu'acteur de la transformation des organisations**																						
		Identifier et mobiliser des connoissances disciplinaires spécialisées en GRH																						
LGES203	S5	**GRH 1**	**HRM 1**	Obligatoire	M. Zoccola	UVSQ	12	12		24		24	2		100	E					100	E		
LGES703	S6	**GRH2**	**HRM 2**	Obligatoire	M. Zoccola	UVSQ	16	8		24		24	3		100	E					100	E		
		S'approprier et mobiliser des connaissances disciplinaires spécialisées en management des organisations																						
LGES103	S5	**Management des organisations**	**Organizational management**	Obligatoire	K. Mazgou	UVSQ	16	8		24		24	3		100	E					100	E		
	A	**BCT 1. Identifier, spécifier et utiliser des outils numériques et de communication d'une manière adaptée**																						
		Connaître et maîtriser l'usage d'outils numériques adaptés																						
LGES302	S5	**Informatique de gestion 1**	**Management information systems 1**	Obligatoire	A.Cherfaoui	UVSQ		24		24		24	2		100	E					100	E		
LGES801	S6	**Informatique de gestion 2**	**Management information systems 2**	Obligatoire	A.Cherfaoui	UVSQ		24		24		**24**	2		100	E					100	E		
		Utiliser ses capacités rédactionnelles et de présentation orale en préparation de situations professionnelles																						
LISMANS1	S5	**Anglais professionnel**	**Business english**	Obligatoire	E.Capy	UVSQ		24		24		24	3		100	E					100	E		
LISMANS2	S6	**Anglais professionnel**	**Business english**	Obligatoire	E.Capy	UVSQ		24		24		24	3		100	E					100	E		
	A	**BCT 2. Appliquer une démarche scientifique, réflexive et analytique, produire des connaissances au sein d'une organisation**																						
		Evaluer la qualité de l'information, être capable de l'analyser																						
LGES901	S5	**Méthodologie, stage et rapport**	**Methodology, internship, report**	Obligatoire	E.Chaplain	UVSQ	8			8		**8**												
		Adopter une posture réflexive et distanciée, concevoir et décrire une problématique, construire une méthodologie de recherche adaptée																						
LGES901	S6	**Méthodologie, stage et rapport**	**Methodology, internship, report**	Obligatoire	E.Chaplain	UVSQ		20		20		20	5				100	E						
	A	**BC optionnel**																						
LGESXXX	S5	Entrepreneuriat et innovation	**Entrepreneurship and innovation**		NA		12	12		24		24	3		50	E	50	E			100	E		
LEECO530	S5	Economie européenne	**European economy**		L. Mathieu		24			24		24	3		50	E	50	E			100	E		
LGESXXX	S6	Environnement numérique et cultures numériques	**Digital environnement and culture**		NA		12	12		24		24	3		50	E	50	E			100	E		
LEGES623	S6	Entreprise et développement durable	**Sustainable development for corporates**		B. Nomamba		24			24		24	3		50	E	50	E			100	E		
	A	**BCC d'ouverture**																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet		4				10	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 (semestre 1 à semestre 6) Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4 (semestre 1 à semestre 4)	Semestre pair et impair	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET			18					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie niveau 1 et niveau 2, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo 1 et 2 / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo 1) et 15 niv 2 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théatre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
			Total heures maquettes				**256h CM**	**260h TD**	**0h TP**	**516h**	**0h distanciel**	**516heures maquettes**	**60 ECTS**											
			Total heures étudiant																					