

L'Université de Versailles Saint Quentin (Master MOCA) organise une conférence sur le thème du management culturel en partenariat avec le Collège des Bernardins.

Management culturel : contradiction ou dynamique ?

Management et culture, deux termes que tout semble opposer.

A l'occasion d'une conférence donnée au **Collège des Bernardins** le **samedi 8 octobre à 14h00**, la dichotomie de ces deux aspects, management et culture, sera abordée par des professionnels du monde culturel et artistique, des hommes d'affaires du secteur, des enseignants et des étudiants en management et en culture. Tous interrogeront l'évolution de ces structures culturelles et artistiques en véritables 'entreprises culturelles' ainsi que les spécificités en termes de management qui s'y rapportent.

Des managers dans les entreprises culturelles.

Outre cette évolution, ces différents acteurs du monde culturel questionneront également l'insertion de ces nouveaux professionnels de la culture : les managers. La culture, ce monde où l'on se forme sur le tas et où les formations proposées ne répondent pas toujours aux attentes du secteur culturel. Ces dernières années, nombreuses sont les écoles et universités à proposer des formations plus appropriées à la réalité. Mais de quelle réalité s'agit-il véritablement ? Quels regards aujourd'hui sur cette nouvelle professionnalisation de ces nouveaux agents de la culture ?

Tables rondes

Née de l'idée d'une promotion d'étudiants en Management de la culture à l'université de Versailles Saint-Quentin, ces tables rondes ont pour vocation d'éclairer les enjeux liés au monde professionnel de la culture et à son évolution en termes de professionnalisation. Cette conférence s'organise en deux temps :

1) Vers une définition du Management culturel : spécificité et horizon (14H-15H00, suivi d'un débat)

Quelle définition du management culturel en France et à l'étranger aujourd'hui ? Quelles spécificités managériales du secteur ? Quels regards sur ces nouvelles pratiques : limites, freins ou compléments. Le management est-il une dynamique ou une contradiction du secteur culturel et artistique ?

Invités : Hervé de Vaublanc, Directeur culturel du Collège des Bernardins, Mauro Smerghetto, Directeur du CR2L Picardie, Philippe Agid, ancien directeur adjoint de l'Opéra de Paris et consultant auprès des entreprises culturelles.

2) Des managers dans les entreprises culturelles et artistiques ! (15H30-16H30, suivi d'un débat)

Comment intégrer ces professionnels dans cette nouvelle mouvance des entreprises culturelles ? Quelle place attribuée au sein de ces entreprises, quelles fonctions ? Quelles alternatives aux formations traditionnelles dès lors que les stages à répétitions ne suffisent plus ?

Invités : Sophie Morel, chargée des partenariats universités pour Proficulture (à confirmer), Philippe Hermel, Doyen de l'Institut Supérieur de Management de l'Université de Versailles Saint-Quentin, Représentant du ministère de l'enseignement supérieur ou de l'emploi (à confirmer).

Infos Pratiques :

Le samedi 8 octobre 2011 de 14h à 17h

Collège des Bernardins, 18-24 rue de Poissy 75005 Paris

Métro Jussieu ou Cardinal Lemoine

Entrées : 5€ TP, 3€ TR, gratuit pour les étudiants et moins de 26ans

Contact : master2moca@gmail.com

Pour plus d'informations : www.ism.uvsq.fr, <http://www.collegeledesbernardins.fr>

en partenariat avec

