

# Charte Graphique Utilisation du logotype ISM-IAE

v3 - janvier 2020

# Le logotype

Typographie Trajan



Typographie Gotham



bleu/



violet



gris

## Couleurs Quadri

C	83	C	41	C	0
M	31	M	100	M	0
J	50	J	33	J	0
N	18	N	50	N	90

## Couleurs Hex

1a7675	68033b	3c3c3b
--------	--------	--------

## Couleurs RVB

R	26	R	104	R	60
V	118	V	3	V	60
B	117	B	59	B	59

## Les couleurs

Les deux couleurs principales font le lien entre passé, présent et avenir de l'université :

- le bleu associé à la connaissance et à la recherche ;
- le vert en référence aux avancées de l'université en matière de développement durable mais aussi à la particularité du campus « vert ».

## Les typographies

Le logotype est composé de deux typographies, la Trajan et la Gotham. L'une dans un style plus académique et statutaire fait référence au monde intellectuel et culturel associé à Versailles, l'autre plus moderne et plus dynamique est associée aux partenaires de l'université.

## L'emblème

Le blason, faisant appel aux codes de l'héraldique, dans la tradition des grandes universités, est réinterprété de façon moderne et stylisée. Il est marqué d'un soleil, qui illustre le rayonnement de la connaissance, la transmission des savoirs, et fait référence à l'imaginaire de la marque Versailles.

## Les références couleurs

3 couleurs sont utilisées pour le logotype de l'ISM-IAE :

- vert/bleu pour le cartouche ISM-IAE ;
- violet pour le cartouche université Paris-Saclay ;
- gris pour la typographie de l'UVSQ.

# Le logotype

$x = 2 \times \text{largeur blason}$



## La zone de protection

Un périmètre de protection est défini autour du logotype afin de préserver sa visibilité et son intégrité.

Aucun élément graphique ou de texte ne doit venir empiéter dans cette zone.

Dans toutes les configurations du logotype, cette zone est définie par un espace X équivalent à un tiers de la largeur du « cartouche » détenant la mention ISM-IAE.

## La taille minimum

Une taille minimale d'utilisation est définie pour préserver sa qualité de reproduction.

Il est donc important de respecter les tailles définies ci-contre dans les utilisations du logotype.

# Le logotype



1



2



3

## L'utilisation sur des fonds

Dans le cas d'une utilisation sur un fond de couleur, 3 options sont possibles :

1. sur fond de couleur claire ou sur fond blanc : le logotype en couleur peut être utilisé tel que présenté ci-contre ;
2. sur fond photographique ou de couleur foncée : le logotype en couleur doit toujours être utilisé avec un cartouche blanc équivalent à sa zone de protection ;
3. le logotype en réserve. Cette version est à utiliser sur des fonds unis et de couleur foncée.

# Gamme de couleurs

<b>C</b>	0
<b>M</b>	16
<b>J</b>	56
<b>N</b>	13

<b>C</b>	0
<b>M</b>	50
<b>J</b>	52
<b>N</b>	38

<b>C</b>	45
<b>M</b>	100
<b>J</b>	100
<b>N</b>	0

<b>C</b>	4
<b>M</b>	18
<b>J</b>	0
<b>N</b>	38

<b>C</b>	37
<b>M</b>	7
<b>J</b>	0
<b>N</b>	3

<b>C</b>	87
<b>M</b>	16
<b>J</b>	0
<b>N</b>	23



**Couleurs**

## Contact

Service partenariats et communication  
[communication.ism@uvsq.fr](mailto:communication.ism@uvsq.fr)

*ISM - IAE Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines  
47, boulevard Vauban 78047 Guyancourt cedex*